



Vittorio Dimastrogiovanni. Opere recenti

MAP Brindisi

Inaugurazione sabato 21 maggio ore 18.00
dal 21 maggio 2016 al 4 giugno 2016
a cura di Massimo Guastella

Organizzata dalla società CRACC spin off dell'Università del Salento, la mostra “**Vittorio Dimastrogiovanni. Opere recenti**” sarà inaugurata il 21 maggio alle ore 18.00 negli spazi della suggestiva chiesa di San Michele Arcangelo delle Scuole Pie, sede del MAP, Museo Mediterraneo dell'Arte Presente di Brindisi.

L'iniziativa presenta al pubblico gli ultimi esiti dell'attività artistica di Vittorio Dimastrogiovanni. Si tratta per lo più di opere plastiche e pitto-scoltoree. Tra i materiali adoperati vi sono i legni di acero, arancio, noce, cipresso, ciliegio, eucalipto, robinia, mogano, nespolo, limone, tiglio, i colori acrilici e carta su tela. L'artista reimpiega i materiali di scarto lavorandoli artigianalmente sino a creare nuove soluzioni formali e a raggiungere un «elevato grado di raffinatezza e sensibilità poetica» come scriveva Lucio Galante nel testo metodologico-critico presentato per la mostra leccese del 2014. All'interno delle composizioni continuano a persistere, come in passato, le figure della lumaca e del pesce. Tuttavia è rilevante notare dall'osservazione delle opere che, come sottolinea Guastella nel testo critico che accompagna la mostra, «la sua vena poetica trasforma la natura, con un soffio di magia, in universo favolistico di bellezza incontaminata». Lo studioso a proposito delle opere esposte osserva come Dimastrogiovanni «nei quadri, dai titoli suggestivi, *La buona stella*, *Cerchio magico*, *Galassia*, *Dissolvenze*, *Monterosso*, sa esaltare il potere di un mondo incontaminato, composto da ricercate 'riprese' naturalistiche, che nondimeno a volte rasentano il campo dell'astrazione, nelle esecuzioni plastiche, *Piccolo Eden*, *Germogli*, *Guardare in alto*, colpisce il suo plasmare con originalità la materia e, insieme, la relazione che sa restituire, da versato scultore, all'ombra e alla luce: questa scivola, modella, dà ritmo e concretezza alla forma».

BIOGRAFIA

Vittorio Dimastrogiovanni, classe 1936, vive a Lecce e si forma alla sezione Pittura dell'Istituto d'Arte dal 1955 al 1959 e intraprende l'attività di insegnante di Educazione artistica per la scuola media. La sua prima mostra personale risale al 1970 ed è allestita nella sale della Galleria Elicona di Lecce. Non poche sono le sollecitazioni che l'artista accoglie dal Gruppo GRAMMA creato a Lecce nel 1971 e al quale aderisce partecipando alle MAF – Manifestazioni artistiche fiorentine tenutesi a Firenze nel corso dell'anno. Il linguaggio artistico di Dimastrogiovanni trova un punto di partenza nella figurazione per poi mutare negli anni settanta verso l'astrazione mediante l'inserimento di forme geometriche. Ritorna all'elemento figurativo negli anni ottanta, spaziando con il reimpiego di figure vegetali e animali negli anni novanta. Le ricerche più recenti sono caratterizzate da composizioni più astratte.

Tra le mostre personali si ricordano la presenza alla Galleria Elicona di Lecce nel 1970, alla Galleria L'Osanna di Nardò nel 1982, alla Galleria Malcanton di Trieste nel 1986, al Museo



Archeologico di Ugento e alla Fondazione Palmieri di Lecce nel 2014. Tra le mostre collettive si citano le partecipazioni alla *Biennale dell'Incisione* tenutasi a Taranto nel 1970, il Premio Internazionale *Torre d'Asperto* di Milano nel 1980, la rassegna *Caro Beuys* di Lecce nel 1981, *Immaginaria 1993* del Gruppo Rinascente nel 1993 e *Miart* nel 1994 a Milano, la *Triennale d'arte Sacra* di Lecce nel 1997 e nel 2004, *Novoli Arte* nel 2006, i *Maestri dell'Istituto d'Arte di Lecce 1951-1970* a Lecce nel 2007 e la *54^a Esposizione Internazionale d'arte della Biennale di Venezia* a Lecce nel 2011.

INFO

Vittorio Dimastrogiovanni. Opere recenti

Inaugurazione sabato 21 maggio ore 18.00

dal 21 maggio 2016 al 4 giugno 2016

a cura di Massimo Guastella

MAP – Museo Mediterraneo dell'Arte Presente

Auditorium - Chiesa S. Michele Arcangelo delle Scuole Pie

Via Tarantini 37, Brindisi

La mostra rimarrà aperta tutti i giorni dalle 18,00 alle 20,00 e solo su richiesta per appuntamento in orari da concordare telefonando al 3382618983

Ingresso libero/donation

Organizzazione:

CRACCsrl Spin Off Università del Salento – MAP

Laboratorio TASC, Dipartimento dei Beni Culturali Università del Salento

Federalberghi Brindisi

Centro Studi "Edgardo Simone"